

## Sprawozdanie z I Ogólnopolskiego Festiwalu im. Wandy Karczewskiej

Organizacja ogólnopolskiego festiwalu to ogromne wyzwanie dla stowarzyszenia, które istnieje na mapie kulturalnej miasta zaledwie od roku. Stowarzyszenie Promocji Sztuki Łyżka Mleka postanowiło hucznie świętować swoje pierwsze urodziny. I udało się! I Ogólnopolski Festiwal im. Wandy Karczewskiej to niezwykle wydarzenie w naszym mieście – dwa listopadowe dni wypełnione poezją. To również wielka promocja miasta – wszak znakomici goście z różnych stron Polski wywieźli stąd wiele pięknych wrażeń.

Pierwszy dzień Festiwalu – 18 listopada poświęcono prezentacji życia i twórczości Wandy Karczewskiej. O godz. 18.00 zaprezentowane zostało niezwykle poruszające widowisko, wyreżyserowane przez Włodzimierz Garszkę – na podstawie poezji autorki „Powrotu do Kalińca”. Atmosfera spektaklu wytworzyła znakomity klimat do dalszej części wieczoru, który poprowadziła Aneta Kolańczyk, a wspomnieniami o Wandzie Karczewskiej dzieliły się Lucyna Skompska i Bożena Szal-Truszkowska. Ostatnia część wieczoru to głosy krytyków: Leszka Żulińskiego, Karola Samsela i Kazimiera Rinka o twórczości Karczewskiej.

*„gdybym miał podać najważniejsze cechy pisarstwa Karczewskiej, wymieniłbym przede wszystkim regionalizm, silny wiążek z ziemią kaliską i obsesyjne, wręcz mitologiczne powroty do miasta swojego dzieciństwa, do Kalińca. (...)*

*Uważam, że Iza Fietkiewicz-Paszek poprzez organizację tego Festiwalu i przygotowanie jego sekcji krytycznej, której zadaniem jest opracować twórczość Wandy (...) przywraca Karczewską badaczom literatury, aby na nowo spróbowali mówić o jej bardzo trudnym języku”. (Karol Samsel, fragment wywiadu na łamach Salonu Literackiego)*

Piątkowy wieczór udowodnił, że cel jaki *łyżka mleka* sobie wyznaczyła – przywracanie pamięci o Wandzie Karczewskiej – został osiągnięty.

19 listopada – sobota – już o godz. 13.00 rozpoczął się Turniej Jednego Wiersza, pierwsza tego typu impreza w Kaliszu. Chętni rejestrowali się już godzinę wcześniej, a ich liczba przekroczyła oczekiwania organizatorów. Aż 56 poetów przystąpiło do konkursowych zmagania. Sala Studio CKiS wypełniła się po brzegi. Jury w składzie: przewodniczący – Kazimierz Rink, członkowie – Dorota Ryst i Mirka Szychowiak wyłoniło zwycięzcę i laureatów:

I nagroda i statuetka im. Wandy Karczewskiej:

- Karol Samsel (Ostrołęka)

Dwie II nagrody:

- Paweł Łęczuk (Warszawa)

- Andrzej Szaflicki (Ostrów Mazowiecka)

Dwie III nagrody:

- Barbara Janas-Dudek (Chorzów)

- Izabela Wageman (Kędzierzyn-Koźle)

Cztery wyróżnienia:

- Łucja Dudzińska (Poznań)

- Krzysztof Martyna (Kalisz)

- Sławomir Płatek (Gdańsk)

- Weronika Zalewska (Ostrów Wielkopolski)

Godz. 16:00 – rozpoczyna się podsumowanie cyklu „*zwersz się z nami pod wieczór*”, rok działalności *łyżki mleka* zawarty w godzinnej pigułce. Tylko rok, a tyle już wspomnień i wzruszeń. Prowadzi Tomasz Paszek i Anna Ordon. Kolejno na scenie pojawiają się goście comiesięcznych zwierszeń, którzy w towarzystwie uczniów kaliskich szkół recytują swoje wiersze. Recytacjom towarzyszy prezentacja slajdów z każdego wieczoru. Kolejno przypominają się publiczności: Dorota Ryst, Sławomir Płatek, Izabela Wageman, Teresa Radziejewicz, Marek Radecki, Urszula Zybur, Mirka Szychowiak, Izabela Fietkiewicz-Paszek, Cezary Sikorski, Magdalena Krytkowska, Beata Patrycja Klary, Dorota Surdyk, Jacek Kukorowski. Oprawę muzyczną wieczoru przygotowali: Patrycja Kliber, Emilia Kubik, Maksymilian Sułżyński i Jurek Szukalski, którzy zagrali i zaśpiewali teksty Izabeli Fietkiewicz-Paszek.

O godzinie 19.00 na scenie zasiadają panowie: Leszek Żuliński – krytyk, poeta, dziennikarz oraz prowadzący wieczór Kazimierz Rink. Leszek Żuliński w niezwykle zajmujący sposób opowiada o swojej różnorodnej twórczości oraz prezentuje wiersze z tomu „Ja Faust” oraz „Mefisto”.

Ostatni punkt bogatego programu i ukoronowanie festiwalu to wieczór autorski Karola Samsela połączony z koncertem zespołu Kalimba z Krakowa w składzie: Magda Harasimowicz, Maciej Grątkowski, Łukasz Moksa, Mateusz Wysocki, Łukasz Dudek. Autor wraz z muzykami prezentował wiersze z tomu „Dormitoria”. Wieczór prowadziła Aneta Kolańczyk. Było pięknie. Zahipnotyzowana publiczność domagała się bisów, a artyści z łatwością sprostali temu wyzwaniu.

Imprezie towarzyszyła publikacja festiwalowa, cały czas trwał kiermasz książki poetyckiej. Współorganizatorowie imprezy to Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka oraz Centrum Kultury i Sztuki. Projekt został dofinansowany ze środków budżetu Miasta Kalisza w ramach mecenatu nad kulturą, natomiast Turniej Jednego Wiersza i podsumowanie cyklu „*zwersz się z nami pod wieczór*” wraz z oprawą muzyczną sfinansowane zostało przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego.

*Beata Wicenciak*  
*Stowarzyszenie Promocji Sztuki Łyżka Mleka*