

## **REGULAMIN KONKURSU**

# **„Kreć nas kaliskie wiersze”**

1. Organizatorem konkursu „Kreć nas kaliskie wiersze” zwanego dalej Konkursem, realizowanego w ramach IV Ogólnopolskiego Festiwalu Poetyckiego im. Wandy Karczewskiej jest Stowarzyszenie Promocji Sztuki Łyżka Mleka, z siedzibą przy ul. Serbinowskiej 23/34 w Kaliszu, zwane dalej Organizatorem.

2. Celem Konkursu jest wybór najlepszego klipu stanowiącego ilustrację wiersza nawiązującego w treści do Kalisza i/lub regionu kaliskiego. Dopuszcza się także wiersze uczestników konkursu.

3. Pula przeznaczona na nagrody rzeczowe dla uczestników Konkursu wynosi co najmniej 6 tys. zł (sześć tysięcy złotych).

4. Konkurs trwa od dnia ogłoszenia w mediach do dnia uroczystego rozstrzygnięcia w trakcie IV Ogólnopolskiego Festiwalu Poetyckiego im. W. Karczewskiej (15 listopada 2014 r.).

5. Konkurs przebiega w następujących etapach:

I. etap – nadsyłanie prac konkursowych (tradycyjną pocztą, klipy na nośnikach DVD) na adres stowarzyszenia (ul. Serbinowska 23/34, 62-800 Kaliszu) – do 15 października 2014 r. (decyduje data stempla pocztowego). Do przesyłki należy dołączyć wydruk z danymi (imię i nazwisko, adres, szkołę, klasę, numer telefonu oraz adres e-mail).

II. etap – ocena prac przez jury i wyłonienie finalistów Konkursu – do 5 listopada 2014 r.

III. etap – prezentacja finałowych klipów na stronie organizatora – listopad 2014 r.

IV. etap – wyłonienie zwycięzcy / zwyciężców – 15 listopada 2014 r.

6. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z Kalisza i regionu.

7. W Konkursie mogą brać udział pojedyncze osoby i zespoły osób (zwane dalej Zespołami). Każdy twórca może być członkiem jednego Zespołu.

8. Przesłanie klipu na Konkurs oznacza wyrażenie zgody na postanowienia niniejszego Regulaminu, na prezentację na stronie organizatora i jego kanale YouTube, na publiczną prezentację podczas finału Konkursu oraz na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu oraz publikacją wyników

Konkursu, a także działaniami promocyjnymi związanymi z Konkursem, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.).

9. Wraz z pracą konkursową należy dostarczyć oświadczenie podpisane własnoręcznie przez uczestnika / każdego z członków zespołu:

*Upoważniam Organizatora do korzystania z nadesłanego klipu w zakresie umieszczenia na stronie internetowej i kanale Youtube Organizatora, projekcji podczas IV Ogólnopolskiego Festiwalu Poetyckiego im. Wandy Karczewskiej w prezentacji finałowych klipów, rozpowszechniania (także we fragmentach) w ramach promocji Konkursu.*

-----

-----

*data i podpis*

*data i podpis opiekuna (w przypadku osoby niepełnoletniej)*

10. Klip, którego czas nie przekracza 5 (pięciu) minut, przygotowany dowolną techniką, nie może być przedtem publikowany w telewizji czy Internecie.

11. W klipie powinien znaleźć się cały tekst wiersza (w formie napisów, recytacji, melorecytacji, śpiewu etc.), a tytuł wiersza i nazwisko autora powinno znaleźć się w czołówce.

12. Za autorów klipu uznaje się Zespół (aktor / aktorzy, autor / autorzy strony wizualnej, ścieżki dźwiękowej, scenariusza, reżyserii etc.). Zespół powinien na użytek Konkursu przybrać nazwę.

13. Organizator na prośbę uczestnika może udostępnić (przesłać mailem) listę „kaliskich wierszy.” W przypadku wierszy żyjących autorów, Organizator zapewnia, że wyrazili oni zgodę na zaprezentowanie tekstów w formie zgłoszonych do Konkursu klipów.

Jeżeli w klipach zostaną użyte cudze utwory (lub ich fragmenty) na zasadach dozwolonego użytku, to jest zgodnie z art. 23 – 35 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, tzn. jako przytoczenie urywków lub drobnych utworów w całości i wyłącznie w zakresie uzasadnionym wyjaśnieniem, prawami gatunku twórczości oraz w sposób nie naruszający normalnego korzystania z użytego utworu lub nie godzącego w słuszne interesy twórcy użytego utworu, należy to zaznaczyć w czołówce filmu.

14. Aktorzy występujący w klipie winni podpisać zgodę na rozpowszechnianie wizerunku (oświadczenie należy dostarczyć Organizatorowi razem z pracą konkursową)

*Wyrażam zgodę na wykorzystywanie mojego wizerunku oraz na nieodpłatne jego utrwalenie w działaniach medialnych przeprowadzanych przez Stowarzyszenie Promocji Sztuki Łyżka Mleka w ramach konkursu „Kręcą nas kaliskie wiersze”. Wyrażam tym samym zgodę na nieodpłatne i nieograniczone terytorialnie i*

*czasowo rozpowszechnianie oraz publikowanie mojego wizerunku w ramach działań związanych z Konkursem za pośrednictwem dowolnego medium bez każdorazowego potwierdzenia tej zgody. Oświadczam, że wykorzystanie wizerunku zgodnie z niniejszą Zgodą nie narusza niczyich dóbr osobistych ani innych praw.*

-----  
*data i podpis*

-----  
*data i podpis opiekuna (w przypadku osoby niepełnoletniej)*

**15. Udział w Konkursie jest dobrowolny i nieodpłatny. Organizator nie pokrywa żadnych wydatków ponoszonych przez jego uczestników.**

**16. Nadesłane prace oceni jury powołane przez Organizatora.**

**17. Do udziału w finale Konkursu jury zakwalifikuje najlepsze klipów – w ilości zgodnej ze swoim uznaniem. Lista klipów zakwalifikowanych zostanie ogłoszona na stronie internetowej Organizatora. Autorzy / przedstawiciele Zespołów zostaną poinformowani o zakwalifikowaniu do finału pocztą elektroniczną**

**18. Spośród autorów prac finałowych jury wyłoni zwycięzcę lub zwycięzców Konkursu. Nagroda może być w całości przyznana jednemu autorowi / Zespołowi lub może być podzielona według uznania jury.**

**19. Rozstrzygnięcie Konkursu odbędzie się podczas IV Ogólnopolskiego Festiwalu Poetyckiego im. W. Karczewskiej. Lista laureatów będzie ogłoszona na stronie internetowej Organizatora.**

**20. Organizator zastrzega, iż od chwili ogłoszenia listy prac finałowych autor / autorzy klipów wyrażają zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych w związku z publikacją utworu i jego prezentowaniem przez Organizatora zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu, a także zezwalają Organizatorowi na utrwalanie i archiwizację materiału na płytach DVD / w pamięci komputera, wprowadzanie do przestrzeni publicznej (internet, bezpłatne publiczne odtwarzanie w całości / we fragmentach, a w szczególności w kinie, podczas wystaw, paneli, festiwalii;), powielanie utworu w całości / w części.**

**21. Wszelkie pytania należy kierować na adres: [lyzkamleka@gmail.com](mailto:lyzkamleka@gmail.com)**

**22. Informacje o ewentualnych zmianach w Regulaminie zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora.**